

PISSARRA / Llibres

DOLÇ, Miquel;

*Estudis de crítica literària. De Ramon Llull a Bartomeu Rosselló-pòrcel.*Dept. de Filologia Catalana de la UIB.
Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
Barcelona 1994.

RAYÓ I FERRER, Miquel;

Aproximació històrica a l'ús educatiu dels espais naturals a Mallorca (Segles XIX i XX).

Col leció PA,6. UIB. Palma 1994.

BENÍTEZ REYES, Felipe;

Poemes. Col. Poesia de paper, 29. UIB 1995

SAMPER, Baltasar;

*Estudis sobre la cançó popular.*Dept. de Filologia Catalana de la UIB.
Publ. de l'Abadia de Montserrat.
Barcelona 1994.

SEGUÍ I TROBAT, Gabriel;

*El català en els rituals de sagraments de la diòcesi de Mallorca (1516-1847).*Dept. de Filologia Catalana de la UIB.
Publ. de l'Abadia de Montserrat.
Barcelona 1994.

LLOP, José Carlos;

Antologia personal. Col lecció poesia de paper, 25. UIB. Palma 1995.

MARÍ, Josep;

Poemes. Col. poesia de paper, 26. UIB. Palma 1995.

DÍAZ DE CASTRO, Francisco J.

Noches de hotel. Col. poesia de paper, 27. UIB. Palma 1995Conferència al
Club DIARIO DE
MALLORCA

Organitzada pel l'STEI i l'Escola de Mitjans Didàctics, va tenir lloc al Club Diario de Mallorca, el passat 28 de febrer, la conferència sobre "*Què fa el SEDEC a Catalunya?*", impartida per Dolors Berenguer i Berenguer, del Servei de Suport de l'Ensenyament en Català de Catalunya.



Dolors Berenguer i Pere Polo durant el col·loqui posterior a la conferència. Foto: DM

Presentació de:

“Amb paraules ben planeres. Propostes didàctiques per al Batxillerat”, de Felip Munar i Tomàs Martínez.

El passat dia 25 d'abril es presentà el llibre *“Amb paraules ben planeres”*, a la Sala Guillem Mesquida del Centre Cultural de la Misericòrdia, obra editada per l'Escola de Mitjans Didàctics amb el suport de la Comissió de Cultura del Consell Insular de Mallorca. El títol del llibre és una perífrasi d'un vers de l'obra de Josep Maria Llompart. Tot el llibre és construït a partir de la figura i de l'obra de Llompart.

El professor Damià Pons donà una lliçó magistral, tant pel to tant pel contingut, sobre la significació i la importància de les classes de literatura; expressà la seva gratitud envers Llompart i en glossà la figura com a alumne que fou. Destacà la importància dels recursos a l'hora d'“ensenyar” literatura i lloà l'empenta agosarada dels autors tot remarcant els aspectes més positius del seu treball.

Pere Polo esmentà els objectius que l'Escola de Mitjans Didàctics s'havia



Foto: Pere Carmona

proposat dur a terme; per això la proposta didàctica dels autors del llibre encaixava perfectament amb l'objectiu de donar a conèixer l'obra i la figura de Llompart.

Tomàs Martínez s'encarregà de donar les gràcies a Damià Pons (presentador), a l'Escola de Mitjans Didàctics (per l'edició), a la Comissió de Cultura del CIM, a Antònia Calafat (portada), a Vicenç Matas (fotografies), a Maria del Mar Janer i a Diamantino Franco (maquetació), a Àngels Estévez (supervisió lingüística) i al nombrós públic assistent a l'acte.

Felip Munar féu un parlament emotiu però també reivindicatiu sobre la figura de Llompart i sobre la situació sociolingüística de la llengua catalana. Tancà l'acte el Sr. Antoni Sansó, president de la Comissió de Cultura i donà les gràcies als autors per la iniciativa presa.

Foto: Pere Carmona

